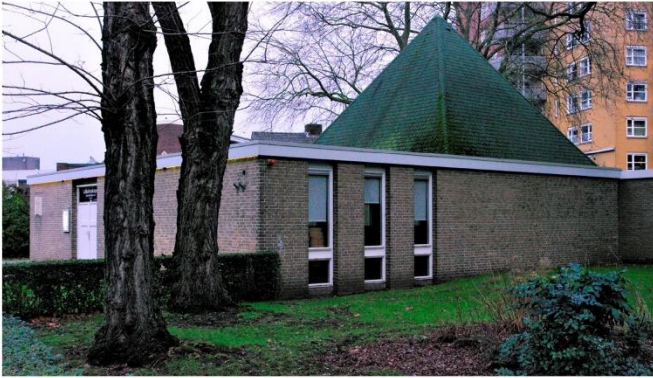


Lebuïnus Kompas Maandbrief



Oud-Katholieke Kerk
Twente en Ommelanden
Statie H. Lebuïnus

Evangelisch-
Lutherse gemeente
Hengelo

April 2026

Inleidend woord: Quasimodo

Wat dit opschrift precies bij u teweeg brengt, weet ik niet. Maar ik kan me voorstellen dat u denkt aan de klokkenluider van de Nôtre Dame. Misschien denkt u wel: "klokkenluider? Het is toch de naam van de tweede zondag van Pasen?" Zo zie je maar. Hoe je het opvat is afhankelijk van het verstaanskader waar dit woord binnenkomt.

Pasen vormt het scharniermoment in het kerkelijk jaar. We leven ernaar toe en ervanuit. Verwachting, geboorte, levensgetuigenis, dood, opstanding, nieuwe aanwezigheid, voortgaande getuigenis. En dan weer opnieuw. We zijn hardleers.

Pasen vormt ook het kantelpunt in ons geloof. Van fysieke aanwezigheid naar betekenisvolle aanwezigheid. De leerlingen moeten leren begrijpen dat het kruis en het graf niet het einde betekenen, maar betekenisvolle gegevens zijn in de werkelijke aanwezigheid van God in hun leven en in de wereld.

En dat is bijna niet te bevatten. Het licht schijnt in de duisternis, maar de duisternis heeft het niet bevat, zo schrijft Johannes in het voorwoord op zijn evangelie.

Kijken, zien en begrijpen zijn sleutelbegrippen bij Johannes en ook voor ons. In het evangelie gaan leerlingen op de eerste dag naar het graf dat openstaat. De geliefde leerling kijkt, ziet en begrijpt. En hij gelooft, staat er. Zijn begrijpen is geloven.

En hoe zit dat bij ons? We kijken naar onze wereld, wat zien we? Hoe interpreteren we wat we zien en wat betekent dat dan voor ons? Roept het angst op? Zien we alleen negatieve dingen, of ook de vele positieve? Begrijpen we onze wereld als mogelijkheid van het goede. Geloven we in de belofte van het Godsrijk? Zien we alleen dood en verderf, of ook levenskansen en -mogelijkheden? Wanneer een geliefde sterft, wordt ons leven afgesneden. Kunnen we leren uit het gemis op te staan, dankbaar voor hetgeen die geliefde voor ons heeft betekend en blijft betekenen?

Zijn we in staat om in onze werkelijkheid de beweging van kruis en graf naar opstanding te maken?

Pasen is wezenlijk een nieuw begin, niet een glorieus einde. Een nieuw verstaan van de aanwezigheid van Christus in ons leven. Een nieuw verstaan van de dood. Een nieuw begrip van de belofte van leven. Als pasgeboren kinderen (quasimodo geniti) mogen we de ogen openen en leren kijken en zien en begrijpen wat onze menselijke werkelijkheid betekent en inhoudt en welke rol de Levende daarin speelt.

Zalig Pasen.

rector Ward Cortvriendt

De dagen van ons leven

Op 3 april is Sylé van Olst jarig en op 8 april wordt André Zandbelt, onze onvermoeibare factotum, weer een jaartje ouder. We hopen hem nog lang in ons midden te hebben. Piet Grimbergen viert op 11 april zijn verjaardag. We feliciteren hen hartelijk en wensen hun een gezegend nieuw levensjaar toe.

Op zondag 22 maart hebben we tot onze vreugde Hilke van den Born mogen bevestigen als gastlid van onze statie. We wensen haar veel geloofsvreugde in onze gemeenschap.

rector Ward Cortvriendt

KERKDIENSTEN LEBUÏNUSKAPEL

Dorpsmatenstraat 40 Hengelo

IN DE GOEDE OF STILLE WEEK :

Kerkdienst zondag 29 maart 10.30 u **Oecumenische viering Palmzondag of Palmarum**

Voorganger : ds. Nico Pronk en pastoor Ward Cortvriendt
Lector : Anja van den Hoorn
Cantor : Toon 't Hoen, André Zandbelt, Alp Buitelaar
Koster : Patricia Veerman, Piet van Genderen
Collectes : 1^e onderhoud kapel 2^e Vastenactie
(*digitaal overmaken kan ook*)

Kerkdienst donderdag 2 april 19.30 u **Oecumenische Dienst van Witte Donderdag**

Voorganger : pastoor Ward Cortvriendt en ds. Nico Pronk
Lector : André Zandbelt
Cantor : André Zandbelt, Alp Buitelaar, Toon 't Hoen
Koster : Maarten van Beek, Ward Cortvriendt
Collectes : voor de voortgang van de eredienst in ELG
(*digitaal overmaken kan ook*)

Kerkdienst vrijdag 3 april 19.30 u **Oecumenische Dienst van Goede Vrijdag**

Voorganger : ds. Nico Pronk en pastoor Ward Cortvriendt
Lector : Anita van Dijk
Cantor : Maarten Luther Cantorij o.l.v. Liga Vilmane
Koster : Patricia Veerman, André Zandbelt
Collectes : geen

Kerkdienst zondag 5 april 10.30 u

Oecumenische viering Hoogfeest van Pasen (A-jaar)

Voorgangers : ds. Nico Pronk en pastoor Ward Cortvriendt
Lector : Anja van den Hoorn
Cantor : cantores van OKK + ELG
Koster : Patricia Veerman, Ward Cortvriendt
Collectes : 1^e In stand houden kapel 2^e Vastenactie
(*digitaal overmaken kan ook*)

EN VERDER IN APRIL :

Kerkdienst zondag 12 april 10.30 u

Eucharistieviering Tweede Zondag van Pasen (A-jaar)

Voorganger : pastoor Ward Cortvriendt
Lector : Nynke van Genderen
Cantor : Alp Buitelaar, André Zandbelt
Koster : Piet van Genderen
Collectes : 1^e OKK- Nederland 2^e Jongerenwerk OKKN

Kerkdienst zondag 26 april 10.30 u

Eucharistieviering Vierde Zondag van Pasen (A-jaar)

Voorganger : pastoor Ward Cortvriendt
Lector : Marianne Sloot
Cantor : Toon 't Hoen, Alp Buitelaar
Koster : Maarten van Beek
Collectes : 1^e OKK-Nederland 2^e Statie H. Lebuïnus

Bij de oecumenische kerkdiensten van de Stille Week (ELG)

De Paas-liturgie wekt de indruk dat Jezus' opstanding is aangebroken als een stralende lente- dan wel zomermorgen. Onze paasliederen zingen ervan: 'de zon die uitbreekt in stralend licht', 'lente kleurt de kale bomen', 'er is in één bewogen nacht een nieuwe lente ontloken' 'de lente lost de winter af'. En ook breken de liederen uit in Halleluja's, 'Christus onze Heer verrees, halleluja'. Dat is waar het allemaal op uitloopt, maar naar wat we in de paasverhalen uit het evangelie horen, ligt dat allemaal niet voor de hand. Daar wordt toch veeleer de voorstelling opgeroepen van nevelen en wolken die eerst moeten opklaren, voordat de volle dag kan aanbreken. Misschien wel meer dan voorgaande jaren spelen, nu wij Pasen vieren in deze onzekere, spannende en zorgelijke dagen, beide aspecten: niet zomaar halleluja – er zijn veel nevelen en wolken, maar daarin klinkt toch die ongedachte aankondiging: niet hier is Hij..

Net als voorgaande jaren vieren we, met vreugde, de diensten in de Stille Week en op Pasen gezamenlijk met de Oud-Katholieke statie. Dit jaar gaan rector Ward Cortvriendt en ik in alle diensten voor. Voor de aanvangstijden van de vieringen verwijs ik u graag naar het vertrouwde rooster in dit Kompas.

Een heel goed Pasen toegewenst.

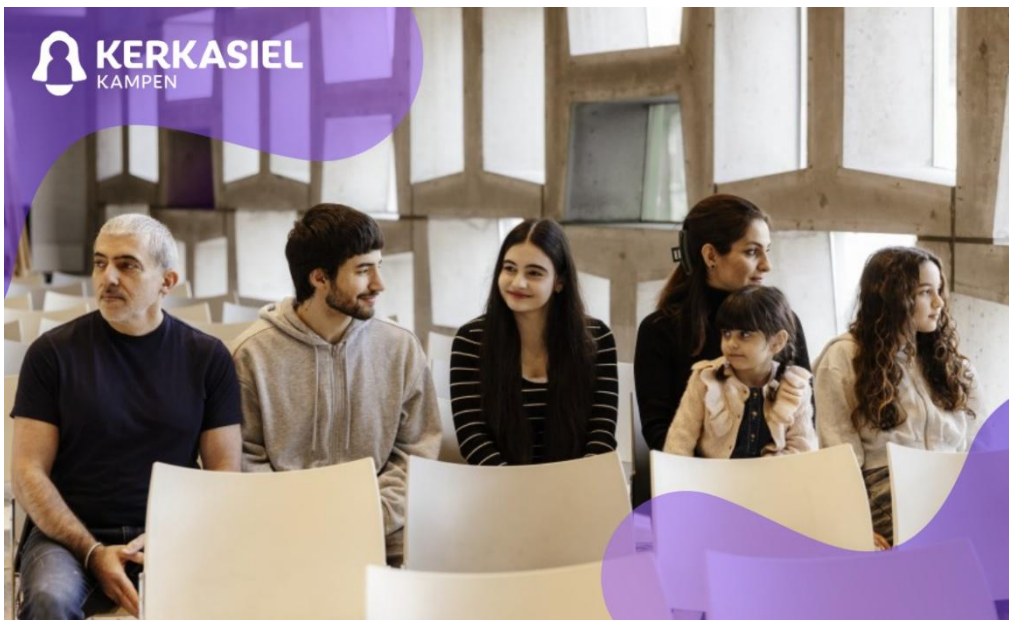
ds. Nico Pronk

Kerkdienst t.b.v. Kerkasiel Kampen: woensdag 29 april

De gemeentevergadering van onlangs besloot unaniem om continuïteit te blijven geven aan het verzorgen van een kerkdienst ten gunste van het Kerkasiel Kampen. Aansluitend werd een datum vastgelegd voor onze vierde kerkdienst aldaar. Dat is geworden

woensdagmiddag 29 april 14.00 – 16.00 u

Het is prettig om wanneer u hieraan wilt deelnemen, dat u uw komst even aanmeldt: bij André Zandbelt a.zandbelt@planet.nl. Het thema van de dienst zal zijn: ADEM VOOR GERECHTIGHEID. Misschien wilt u ook wel in aanmerking komen voor een taak tijdens deze gebedsdienst: een lezing verzorgen, bijdragen met een gedicht, of wie weet een song. Aanmelding maakt een goede voorbereiding mogelijk. Wellicht kunnen deelnemers op die manier ook samen rijden naar Kampen.



Er zijn meerdere manieren om blijk te geven van uw betrokkenheid bij dit alsmaar voortslepend wachten van het gezin Babayants op een uitkomst (op Eerste Paasdag al 500 dagen!)

Nog ruim 400 kinderen die tijdens de lange procedures van een asielaanvraag van hun ouders in Nederland geboren en geworteld zijn, zien uit naar een kinderpardon zoals dat in 2018 werd verstrekt aan gezinnen in soortgelijke situatie.

Met uw aanhoudend gebed draagt u al bij, en u kunt ook een donatie doen om de geloofsgemeenschap van de Open Hof te ondersteunen in hun organisatie rondom dit kerkasiel:

NL21RABO 03737 50 862 t.n.v. Kerkasiel Kampen (ANBI)

André Zandbelt

Maar dan is daar ook nog....

Lieve hemel...

Joris Linssen heeft een theatervoorstelling gemaakt sinds hij in contact kwam met, én geraakt werd door de familie Babayants, en door de vrijwilligers van de Open Hof in Kampen die dit gezin met kerkasiel veiligheid trachten te bieden. Tussen half maart en eind juni trekt hij langs meer dan 25 theaterzalen en -zaaltjes doorheen het hele land met de voorstelling Lieve hemel.

Het is ontroerend hoe hij het verhaal van de Babayants legt naast het bijbelverhaal Ruth uit zijn oude kinderbijbel Woord voor Woord. In dat verhaal gaat het immers ook over hoe het een vrouw en vreemdeling vergaat in het land waarheen ze heeft moeten vluchten.

Joris schreef een aantal roerende liedjes voor deze voorstelling. Op het eind is de droom van Ruth (Jouw land is mijn land, jouw volk is mijn volk, jouw God is mijn God) verknoopt met de droom die de 15-jarige Ariana hem verteld heeft, én met de eigen persoonlijke droom van Joris: mijn (Neder)land is jouw land, mijn volk is jouw volk. Het was een indrukwekkend avondje puur geëngageerd toneel, maandag in Hengelo, dat nog wel even blijft doorzingen in mij.

U vindt de data en de theaterzalen waar Joris met zijn voorstelling optreedt van Goes tot Sneek op: www.jorislinssen.nl

André Zandbelt

Dank voor de inzameling

Het waren weer gulle giften en gaven waarmee u deelnam aan de inzameling van de Veertigdagentijd voor de Voedselbank en de Kledingbank. Met een autovol dozen, tassen en pakketjes reeds ik maandagmorgen naar de Voedselbank in Almelo die gehuisvest is in een voormalig kerkgebouw. De kerkdeur stond al wagenwijd open en vrijwilligers drukten me op het hart om u te bedanken voor de levensmiddelen in natura waarmee ze in basale behoeften kunnen voorzien van mensen met (te) weinig budget voor het dagelijks levensonderhoud. Die dank geef ik dus graag aan u door.

André Zandbelt

Zwanenhoflezing 14 april

De Twentse hoogleraar Mieke Boon houdt dinsdag 14 april 19.30 u in de Zwanenhof te Zenderen de zogeheten Zwanenhoflezing met als titel: *Waarom de samenleving de kerk nodig heeft. Over taal, waardigheid en hoop*. U las er al over in de Lebuïnus Kompas van deze maand maart en daar vind u ook alle gegevens hoe u zich kunt aanmelden voor deze avond. Maar u kunt ook informatie inwinnen via:

receptie@zwanenhof.com of telefonisch: 074- 2659525

Tijdelijke vervanging van het drukwindharmonium

In september 2023 werd een authentiek Frans drukwindharmonium in de kapel geplaatst. Dit type instrument ontstond in de Romantiek, een tijd waarin men zocht naar expressiviteit in de muziek. Het klassieke pijporgel kon hier niet geheel aan voldoen; de windtoevoer naar de pijpen is constant en de klank is daarmee statisch. Een piano bood expressiviteit, maar kon geen durende toon voortbrengen zoals het orgel. Met de ontwikkeling van het harmonium werd expressiviteit met durende toon wel mogelijk; zogenaamd

doorslaande tongen produceren klanken die bij wisselende winddruk wel van volume veranderen maar nauwelijks van toonhoogte. Door het gebruik van twee voettredes heeft een speler zelf de controle over de winddruk en dus het volume. Veel 19e eeuwse componisten hebben voor het drukwindharmonium gecomponeerd; denk hierbij aan namen als César Franck, Camille Saint-Saens, Léon Boëllmann, Alexandre Guilmant, René Vierne, Louis Vierne, Charles Tournemire en André Fleury, wier muziek regelmatig in de kapel klinkt.

Een 19e eeuws drukwindharmonium kenmerkt zich door een krachtige klank en werd daarom vooral gebruikt in concertzalen, salons en kerken. Het 20e eeuwse "zuigwind" type was weker van klank, goedkoper te maken, en vond al snel de weg naar de huiskamer. Het werd in grote getale van Amerika naar Europa verscheept en hier ook veelvuldig nagemaakt. Het "drukwind" type is daarbij uit de markt gedrukt en uiteindelijk ook aangetast in reputatie: Benamingen zoals "het hijgend hert", "cirkelzaag des geloofs" en "gereformeerde hometrainer" zijn fraaie verwijzingen naar het huiselijk gebruik van het "Amerikaanse orgel", inclusief een vaak lagere kwaliteit van bouw en klank, en vooral een stelselmatig gebrek aan onderhoud.

Robuust als ze zijn, harmoniums hebben onderhoud nodig. Het 'Alexandre' drukwindharmonium in de kapel is gebouwd omstreeks 1865. De balgen zijn grotendeels nog in originele staat, en inmiddels op hun eind. Juist voor het maken van een volumeverschil heeft dit relatief grote instrument veel meer lucht nodig dan de balgen (en bespeler) op kunnen brengen. Om het geheel weer optimaal te kunnen gebruiken, heb ik besloten de balgen nu geheel te laten restaureren, wat neerkomt op nieuwbouw. Restaurateur Wim Westerman uit Ekehaar gaat dit in de komende 4 a 5 maanden uitvoeren.

Om in de tussentijd niet zonder te zitten, heeft de restaurateur in alle vriendelijkheid een instrument van een andere klassieke Franse bouwer geplaatst. Dit 'Debain' harmonium is weliswaar een tijdgenoot maar toch anders: Waar het geluid van de grote 'Alexandre' gedempt wordt door de forse kast en daarom elegant maar enigzins omfloerst klinkt, klinkt de kleinere 'Debain' door een enorme rijkheid aan boventonen werkelijk groots in de koepel. Ik ben benieuwd naar jullie indrukken! *Harald van der Werff*

Goedkeuring jaarrekening en begroting

Aartsbisschop Bernd Wallet heeft in december jl. het bestuur van de OK-statie bericht gestuurd, dat hij goedkeuring verleent op de Rekening en Verantwoording die het statiebestuur heeft ingediend over het jaar 2024. Dit na advisering hierover door de Commissie Financiën en Materieel van de landelijke kerk.

Tevens heeft de aartsbisschop goedkeuring verleend op de ingediende begroting voor het jaar 2026.

Namens het statiebestuur,

Alp Buitelaar, administrateur met de rechten van penningmeester

H.LEBUÏNUSKAPEL als **groene kerk**

In deze rubriek voor de even maanden van Lebuinus Kompas besteden we aandacht aan hoe in kerkgemeenschappen werk gemaakt wordt van duurzaamheid en vergroening. In 2014 meldde de Lebuïnus Statie zich aan bij de beweging van Groene Kerken. We namen ons voor elk jaar een concrete stap te zetten. U bent uitgenodigd om uw ideeën kenbaar te maken en iets te schrijven voor deze tweemaandelijks rubriek.

André Zandbelt

Doppen sparen: spaart u mee? Twee goede doelen ineen

Wist je dat plastic doppen geld waard zijn? Per kilo ontvangt KNGF Geleidehonden een vergoeding. Dus gooi de dopjes van frisdrank, melkpakken en dressingflessen niet weg, maar zamel ze in. Inmiddels hebben alle doppen samen al vele tienduizenden euro's opgebracht.

Het is een dure grap om een hond op te leiden tot geleidehond. Immers, het kost maandenlange training door terzake deskundigen. Inzamelen van doppen blijft daarom een welkome ondersteuning. In de keuken van de Lebuïnuskapel staat een doos waarin kerkgangers hun gespaarde plastic doppen kunnen deponeren. De ingezamelde doppen zijn ten bate van de opleiding van blindengeleidehonden en andere hulphonden van het KNGF. Inzamelen van plastic doppen dient dit goede doel en is bovendien nog eens goed voor het milieu, wat prima past bij de Lebuïnuskapel als groene kerk.

In de coronamaanden kwam er echter behoorlijk de klad in. De doppen bleven te lang bewaard en gingen stinken, vooral als ze niet goed schoon waren. Inmiddels is geregelde aflevering bij een van de aangewezen depots weer verzekerd. Toch blijft het noodzakelijk om de doppen thuis goed door de afwas te halen zodat ze schoon en droog in de doos in onze statie worden gedeponerd en bewaard.

Doppen inzamelen blijft een welkome ondersteuning van het goede doel én maakt ons tegelijkertijd meer milieubewust.

Heima Sleurink en André Zandbelt

Geruststellende lente

En altijd wordt het weer lente en altijd weer een nieuwe dag. Zo denk ik wel eens wanneer in het voorjaar de krokussen opkomen, de narcissen gaan bloeien, de boshyacinten de bodem bedekken. En ook wanneer na een slechte dag een nieuwe dag vol belofte aanbreekt. We hebben behoefte aan hoop en bemoediging, aan vertrouwen dat het goed is en goed komt. Is dat immers niet de belofte die we ontvangen hebben? "Het zal goed zijn". Het nieuwe leven stelt ons gerust. Zo slecht als mensen zeggen is het niet. En daar geloof ik ook in.

Tegelijk hoorde ik een weerpersoon vertellen over de hittesterecords medio maart in Californië en Arizona: 44 en 45 graden Celsius. Excessieve regenval op Tenerife. Bijkomend voordeel: hierdoor konden de watervoorraden aangevuld worden voor de zomer. Elk nadeel heb z'n voordeel.

Het valt wel mee zegt de lente, de trend van de klimaatontwikkeling valt niet mee zegt de weerpersoon. Het is een ramp zegt de toerist die vastzit in Azië en niet terug kan vliegen door de oorlog in het Midden-Oosten (waarom naar Azië voor een "wilverdiende" korte vakantie?).

Soms weet ik niet goed hoeveel zorgen ik me moet maken, maar zorgelijk is het wel. Tegelijk zijn er enorme investeringen in energieverblindende projecten. Is gedragsverandering moeilijk op gang te brengen en is klimaat door de aandacht voor de conflicten en investeringen in defensie naar het tweede plan geschoven.

Hoe zou de wereld eruit zien wanneer we hetgeen we investeren in conflicten en oorlog zouden benutten voor de bestrijding van armoede en investeringen in vrede en opbouw van de internationale samenleving? Ik heb daar wel een idee over en met mij gelukkig vele anderen. Laten we dit voorjaar weer een groen begin maken. Met al die kleine dingen die we dagelijks kunnen doen en nalaten wanneer we energiebewust leven.

rector Ward Cortvriendt



COLOFON STATIE TWENTE EN OMMELANDEN

<groene kerk>

Kerkcentrum ST. LEBUÏNUSKAPEL
Dorpsmatenstraat 40 7551 BP Hengelo

Rector pastoor E. Cortvriendt
Schaapskamp 8 3849 PS Hierden
mail: pastoor@twente.okkn.nl tel. 06 839 867 60

Secretariaat/penningmeester statie-bestuur
Alp Buitelaar
Dr. van der Sluisstraat 12 7482 XS Haaksbergen
mail: alpbuitelaar@planet.nl tel. 06-22661130

Lebuïnus Kompas redacteur
André Zandbelt
mail : a.zandbelt@planet.nl tel. 0546 815313

Website Harald van der Werff
mail : harald.vanderwerff@gmail.com

Bankrekening Statie: NL 77 RABO 0179 162 713
OKKN t.a.v. Statie Twente Hengelo

Website **OKK Statie Twente** <https://twente.oudkatholiek.nl>
OKK Nederland <https://oudkatholiek.nl>

Predikant Ds. Nico Pronk
Dr. van der Sluisstraat 12 7482 XS Haaksbergen
mail : paspronk@planet.nl tel. 06 51272923

Kopij (ELG) naar de predikant (zie hierboven)
Verzending Anita van Dijk
(ELG) mail: f.a.vandijk@utwente.nl tel. 0546 825059

Huishoudelijk Heima Sleurink
mail : heima49@live.com tel. 074 2913856

Reservering kapel/zaal
André Zandbelt
mail : a.zandbelt@planet.nl tel. 0546 815313

